

21. EQUIPO ARBITRAL Y PROCEDIMIENTOS

1. Es muy importante que los árbitros señalen el final de un punto solo si se cumplen las dos condiciones siguientes:

- 1.1. Están seguros de que se ha cometido una falta o hay una interferencia externa; y
- 1.2. Han identificado su naturaleza.

2. Para informar a los equipos exactamente de la naturaleza de la falta pitada por los árbitros (para el público, los telespectadores, etc.), los árbitros deben utilizar las señales manuales oficiales (ver reglas 21.2 y 27.1). Solo estas señales manuales y ninguna otra (señales manuales nacionales o privadas u otra forma de ejecución) pueden ser utilizadas.

3. De acuerdo con las Reglas de Juego, la primera falta que se produzca debe ser sancionada. El hecho de que el 1er y el 2º árbitro tengan diferentes áreas de responsabilidad hace que sea muy importante que cada árbitro pite la falta inmediatamente. Con el pitido de uno de los árbitros, la jugada termina (véase la regla 8.2 - Balón fuera de juego). Tras el pitido del 1er árbitro, el 2º árbitro ya no tiene derecho a pitar, porque la jugada termina con el primer pitido de los árbitros. Si los dos árbitros hacen sonar sus silbatos uno tras otro - por diferentes faltas- causan confusión a los jugadores, al público, etc.

4. Debido a la aceleración del juego, pueden surgir problemas que muestren errores arbitrales. Para evitar esto el equipo arbitral debe colaborar muy estrechamente; después de cada acción de juego deben mirarse el uno al otro para confirmar su decisión. Una buena comunicación y cooperación entre los árbitros es vital. Un buen equipo se comunica constantemente y muestra su apoyo a la decisión del otro. Esta actitud genera confianza en el equipo arbitral y promueve una actuación verdaderamente profesional.



22. EL PRIMER ÁRBITRO

1. Los árbitros deben cooperar siempre con sus compañeros. Deben permitirles trabajar dentro de su área de responsabilidad y respetar sus decisiones. Sin embargo, si consideran que un miembro del equipo arbitral se equivoca tienen la autoridad para corregir la decisión. Si un miembro del equipo arbitral no puede actuar al nivel requerido, el 1er árbitro tiene la autoridad para sustituirlo.

2. Muchos problemas pueden evitarse con una buena comunicación con todos los miembros del equipo arbitral antes y durante el partido.

Nota: Esto se aplica especialmente al protocolo de marca de balón, al de protesta y a los cuatro toques.

Nota: Esto también se aplica cuando los árbitros del partido no están seguros de las habilidades de su cuerpo auxiliar.

3. Es importante que los árbitros dispongan de todo su equipo para dirigir el partido:

a) Juego personal de tarjetas amarilla y roja.

Nota: Los árbitros deben recordar que no todos los torneos proporcionan un juego de tarjetas en todas las pistas, fijado al poste delante del 1er árbitro.

b) Moneda para realizar el sorteo inicial.

c) Silbato

Nota: Es una buena idea que ambos árbitros tengan siempre uno extra.

d) Un reloj que muestre los segundos y que esté ajustado a la hora correcta.

4. Los árbitros deben gozar de una excelente salud física y mental. Los árbitros deben prepararse para estar listos para arbitrar y descansar, comer e hidratarse adecuadamente cuando sea apropiado durante los días de juego.

5. Los árbitros deben asumir la responsabilidad de sus decisiones y las decisiones de sus compañeros.

Nota: El 1er árbitro puede pedir a sus compañeros que repitan sus señales o que expliquen sus decisiones.

6. El 1er árbitro debe aceptar las protestas (si se solicitan correctamente según el reglamento).

Nota: Para las competiciones oficiales, mundiales y de la FIVB, el 1er árbitro debe aplicar cuidadosamente el "Protocolo de protestas de la FIVB" especialmente teniendo en cuenta de los deberes del 1er árbitro antes del comienzo de un Protocolo de Protesta (ver Protocolo de Protesta página 35).

7. El 1er árbitro deberá controlar las conductas y acciones de todos los miembros del equipo arbitral tras la finalización del partido, asegurando una transición fluida al siguiente partido con un mínimo de interacción con todos los participantes.

8. En los casos en que los partidos sean televisados o grabados, todos los árbitros deberán interactuar con el personal de televisión o grabación correspondiente, especialmente haciendo hincapié en el cumplimiento de las normas de la FIVB y el protocolo de repetición.

Nota: Para las competiciones oficiales, mundiales y de la FIVB, la emisora anfitriona puede solicitar un "retraso para la repetición", si las instalaciones son adecuadas y si el Comité Organizador y los Delegados de la FIVB pertinentes están de acuerdo. La instalación adecuada consiste en un auricular o en un gestor de suelo que conecte al 1er árbitro con el representante de la emisora anfitriona, señalando la repetición instantánea de una acción anterior. A la voz "TV stop" o la "paleta roja", el 1er árbitro espera para el inicio de la siguiente jugada extendiendo su brazo en el lado del equipo receptor con la palma de la mano hacia adelante y los dedos apuntando hacia arriba. A la voz "TV go" o la "paleta verde", el 1er árbitro termina inmediatamente la señal anterior e inicia la señal y el pitido del saque.

9. Para competiciones mundiales y oficiales de la FIVB (obligatorio en la pista central para los campeonatos mundiales y de la FIVB y todos los torneos de 5 estrellas del World Tour, siendo también implementado en los eventos de 4 estrellas siempre que lo acuerden las partes pertinentes) el 1er árbitro estará provisto de un micrófono inalámbrico de solapa equipado con un botón de encendido/apagado que le permite aclarar a los espectadores sus decisiones. El objetivo es aclarar la aplicación de las Reglas de Juego y permitir al público entender e identificar mejor cualquier decisión controvertida o relevante. Para más información, consulte al "Protocolo de comunicación verbal del 1er árbitro con el público" (ver página 40).



23. EL SEGUNDO ÁRBITRO

1. Los 2º árbitros deben tener la misma capacidad que el 1er árbitro. Si por alguna razón el 1er árbitro no puede seguir trabajando, el 2º árbitro deberá ocupar su lugar como 1er árbitro.

2. Es obligatoria una buena comunicación y cooperación con el 1er árbitro. Si por alguna razón, el 2º árbitro no está de acuerdo con la decisión del 1er árbitro, no debe mostrarlo a los jugadores y espectadores, sino que debe continuar arbitrando y mostrar su apoyo a la decisión del 1er árbitro.

Nota: El trabajo posicional del 2º árbitro es importante para poder comunicarse y colaborar con el 1er árbitro.

3. El 2º árbitro es responsable de tener el mismo equipo que el 1er árbitro (incluso el juego personal de tarjetas amarilla y roja). Como 2º árbitro, no tiene autoridad para sancionar a los jugadores, pero si por alguna razón tiene que asumir las funciones del 1er árbitro, deben estar preparados con todo el equipo personal necesario.

Nota: Es importante llevar una moneda para realizar el sorteo en caso de ser necesario.

4. El 2º árbitro deberá supervisar el trabajo de los anotadores, asegurándose de que hayan completado su trabajo antes de permitir que el partido comience. Una vez más, es esencial una buena comunicación entre estos árbitros.

Nota: Se espera que el 2º árbitro conozca en todo momento el tanteo correcto. Hay varias técnicas diferentes en las Instrucciones del Acta que se pueden utilizar para que el 2º árbitro lleve el marcador.

5. Durante el intercambio de juego cerca de la red, el 2º árbitro debe concentrarse en controlar el toque ilegal de toda la red en el lado del bloqueador y en todas las penetraciones ilegales bajo la red.

Nota: Se debe prestar atención al cambio de la regla relativa al toque de la red por parte de un jugador.

6. Los deberes y derechos del 2º árbitro están claramente estipulados y los árbitros deberán estudiar bien las "responsabilidades" del 2º árbitro. Nos llama la atención los nuevos deberes que se han añadido al trabajo del 2º árbitro, con énfasis en ser responsable de:

6.1. Comprobar la altura de la red antes del sorteo;

6.2. Los cuatro (4) balones de partido antes, durante y después del partido, incluyendo la coordinación del proceso de sustitución de las cuatro (4) pelotas de partido entre sets en caso de que las pelotas se vuelvan demasiado pesadas debido a condiciones de lluvia;

6.3. Supervisar que siempre hay agua disponible para los jugadores durante todo el partido.

7. Con respecto a las nuevas responsabilidades, el 2º árbitro también debe "decidir, pitar y señalar las faltas" durante el partido (Ver Regla 23.3.2):

7.1. El contacto del balón con la arena cuando el 1er árbitro no está en posición de ver el contacto;

7.2. El balón recuperado completamente en el lado del adversario bajo la red;

7.3. Realiza el sorteo entre los sets 2 y 3, si procede. A continuación, deberá transmitir toda la información pertinente al anotador (regla 23.2.9) y al 1er árbitro;

7.4. Comprobar y firmar el acta al final del partido.

8. Para las competiciones oficiales, mundiales y de la FIVB, se asignará un árbitro de reserva para todos los partidos televisados, además de todas las semifinales y finales. El árbitro de reserva sustituye al 2º árbitro en caso de ausencia, en caso de que no pueda continuar su trabajo o en caso de que el 2º árbitro se convierta en 1er árbitro.

9. Además de lo anterior, las siguientes funciones originalmente asignadas al 2º árbitro, son desempeñadas por el árbitro de reserva:

9.1. Comprobar antes del partido y durante el mismo que siempre haya agua disponible para los jugadores y los árbitros del partido;

9.2. Tomar posesión de los cuatro (4) balones antes del partido y comprobar que todos ellos tienen características idénticas (color, circunferencia, peso y presión) y luego controlarlos durante todo el partido, y cuando sea necesario y aplicable ayudar a recoger los balones de la pista o devolver los balones a la pista a través del 2º árbitro;

9.3. Tomar posesión de un juego de reserva de cuatro (4) balones que deberá estar disponible en caso de lluvia. En caso de que las pelotas del partido se vuelvan excesivamente pesadas, el árbitro reserva es responsable de coordinar el proceso de sustitución de los cuatro (4) balones de partido entre sets;

9.4. Acompañar a cualquier jugador que solicite ir al baño antes o durante el partido;

9.5. Ayudar al 2º árbitro a llamar a cualquier personal que pueda ser requerido en la pista (Director de pista, personal médico oficial, delegado arbitral, delegado técnico, etc.).

9.6. Ayudar al 2º árbitro a controlar las condiciones de seguridad de la zona libre durante el partido;

9.7. Ayudar al 2º árbitro a guiar el trabajo de los rastrilladores.



24. ANOTADOR

1. El anotador deberá estar cerca de la pista de juego al menos 15 minutos antes del comienzo previsto del partido. El 1er y 2º árbitros se reunirá con el en ese momento.

Nota: En las competiciones oficiales, mundiales y de la FIVB se aplicará un control de alcoholemia aleatorio. En caso de ser seleccionado, el anotador deberá estar presente en la sala de la prueba de alcoholemia, con uniforme, 45 minutos antes de la hora de inicio del partido.

2. El trabajo del anotador es muy importante, especialmente durante los partidos internacionales, donde los miembros del cuerpo arbitral y de los equipos son de diferentes países. Deben colaborar estrechamente con el 2º árbitro, y si por alguna razón el anotador no está listo para comenzar, deben asegurarse de que el 2º árbitro sea informado inmediatamente de ello. El 2º árbitro no debe permitir que se inicie el juego hasta que el anotador haya terminado su trabajo.

Nota: Antes de que se inicie un set; después de un tiempo muerto o un tiempo técnico; después de una interrupción excepcional del juego; y en cualquier momento en que hayan solicitado tiempo extra para completar su trabajo, el anotador debe levantar ambas manos e informar de su disposición, que será entonces comunicada por el 2º árbitro al 1er árbitro mediante el uso de la misma señal.

3. El anotador debe informar al 2º árbitro si necesita firmas o cualquier otra información para el acta que aún no se haya proporcionada.

Nota: La anotación de los puntos pone mucha presión en los anotadores para completar el registro de cada rally y los puntos resultantes. Si por alguna razón el anotador se retrasa en su anotación, debe informar inmediatamente a los árbitros.

Nota: Esto se aplica antes del partido en relación con el equipo de saque, el orden de servicio y el lado de la pista, y al final del partido para las firmas del capitán después del partido.

4. A partir de 2013 se aplicarán nuevos baremos de sanciones por faltas y demoras. Es muy importante que los anotadores sean plenamente conscientes de estas nuevas reglas y de sus implicaciones en los procedimientos para rellenar el acta. (Consulte las "Instrucciones del acta de la FIVB").

Nota: el anotador debe recordar al 2º árbitro cada vez que:

- un equipo haya agotado su primera y única "amonestación formal" en el partido;
- un jugador determinado ya ha sido sancionado una o dos veces por "Conducta grosera" en ese mismo set;
- un jugador determinado ya ha sido sancionado una vez por "Conducta ofensiva" en ese mismo partido
- ya se ha dado una "Advertencia por demora" a ese equipo en el partido.

5. El sistema de juego por grupos también supone una gran presión para los anotadores a la hora de completar sus registros de resultados finales en el acta, ya que un solo punto añadido o restado en un partido determinado del grupo tendrá un efecto en la relación de puntos que puede cambiar la clasificación de los equipos del grupo, poniendo en peligro sus posibilidades de clasificarse para la siguiente ronda del torneo.

Nota: Los anotadores deben marcar con mucho cuidado todas las casillas y secciones relevantes del acta (por ejemplo: casillas de orden de saque; fila de puntos por equipo) mientras llenan la casilla de Resultados. Para más información sobre cómo rellenar el acta, por favor, consulte las "Instrucciones del acta de la FIVB" (Manual de arbitraje de voley de playa de la FIVB - Apéndice 2).

25. ANOTADOR ASISTENTE

1. El anotador asistente deberá estar cerca de la pista de juego al menos 15 minutos antes del comienzo previsto del partido. El 1er y 2º árbitros se reunirán con él en ese momento.

Nota: En las competiciones oficiales, mundiales y de la FIVB se aplicará un control de alcoholemia aleatorio. En caso de ser seleccionado el anotador asistente deberá estar presente en la sala de control de alcoholemia, con uniforme, 45 minutos antes de la hora de inicio del partido.

2. El anotador asistente debe tener la misma capacidad que el anotador y trabajar en estrecha coordinación con él. Si por alguna razón el anotador no puede seguir trabajando él/ella asumirá las funciones respectivas.

3. El anotador asistente se sitúa al lado del anotador, siendo responsable de las siguientes funciones:

a) maneja el marcador manual en la mesa del anotador, comprobando que todos los marcadores de la pista muestran los resultados correctos al público y, si no es así, lo corrige;

b) maneja las paletas numéricas 1 y 2 para indicar el sacador correcto en coordinación con el anotador. Debe seguir en todo momento la información verbal recibida del anotador;

c) inicia y finaliza el cronometraje de los Tiempos Muertos Técnicos con el uso del buzzer. Puede ser sustituido por el 2º árbitro en esta acción si no se dispone de buzzer.

Nota: Deberá seguir manteniendo la pala en alto hasta que se produzca el saque.

Nota: Es de buena técnica que el anotador asistente siga una hoja de control individual que compruebe cada vez con la información recibida del anotador.

6. Si el sacador erróneo se dirige hacia la zona de saque o está en posesión de la pelota para sacar, el anotador asistente debe informar al 2º árbitro y al jugador o jugadores para corregir el error.

7. Si el sacador incorrecto entra en contacto con el balón, el anotador asistente deberá hacer sonar un buzzer (u otro equipo suministrado) para indicar que se ha producido un fallo en el orden de saque.



26. JUECES DE LÍNEA

1. Los jueces de línea deberán estar cerca de la pista de juego al menos 15 minutos antes del comienzo previsto del partido. El 1er y 2º árbitros se reunirán con ellos en ese momento.

Nota: En las competiciones oficiales, mundiales y de la FIVB se aplicará un control de alcoholemia aleatorio. En caso de ser seleccionados los jueces de línea deberán estar presentes en la sala de control de alcoholemia, con uniforme, 45 minutos antes de la hora de inicio del partido.

2. Los organizadores deben proporcionar a cada juez de línea un uniforme, una bandera y una toalla pequeña. El color de las banderas debe ser rojo o amarillo.

3. El trabajo del juez de línea es muy importante, especialmente durante los partidos internacionales de alto nivel. Además de señalar "balón dentro" o "fuera", así como otras faltas de las que son responsables, los jueces de línea deben prestar mucha atención al toque por el bloqueo, porque esto cuenta como un primer golpe de equipo. Los jueces de línea deben indicar siempre a los árbitros, mediante el uso de una señal de bandera, un toque de bloqueo durante el tanto (para una posible falta de cuatro toques).

4. Las faltas deben ser señaladas claramente, para asegurar sin lugar a dudas que el 1er árbitro las ve.

5. Si la pelota toca la antena, la cruza o vuela fuera de ella hacia el campo contrario, el juez de línea más cercano a la dirección de la pelota, debe señalar la falta.

6. Para cualquier contacto con los 80 cm superiores de la antena por parte de cualquier jugador durante su acción de jugar el balón o interferencia en el juego, el juez de línea del lado de la pista del jugador que comete la falta, debe señalar.

5. El juez de línea debe entender claramente la definición de balón fuera (es decir, cuando pasa completamente fuera o por encima de las antenas al campo contrario) y comprender sus diversas consecuencias en su señalización (cuándo señalar, señal adecuada para cada circunstancia, etc.). Hay muchas circunstancias diferentes que pueden darse.

6. A un juez de línea se le puede pedir que participe en un protocolo de marca de balón. El juez de línea debe indicar correctamente la marca de la pelota en la arena y cualquier otro dato que le solicitado por los árbitros.

